REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

EDITORA ABRIL

1847

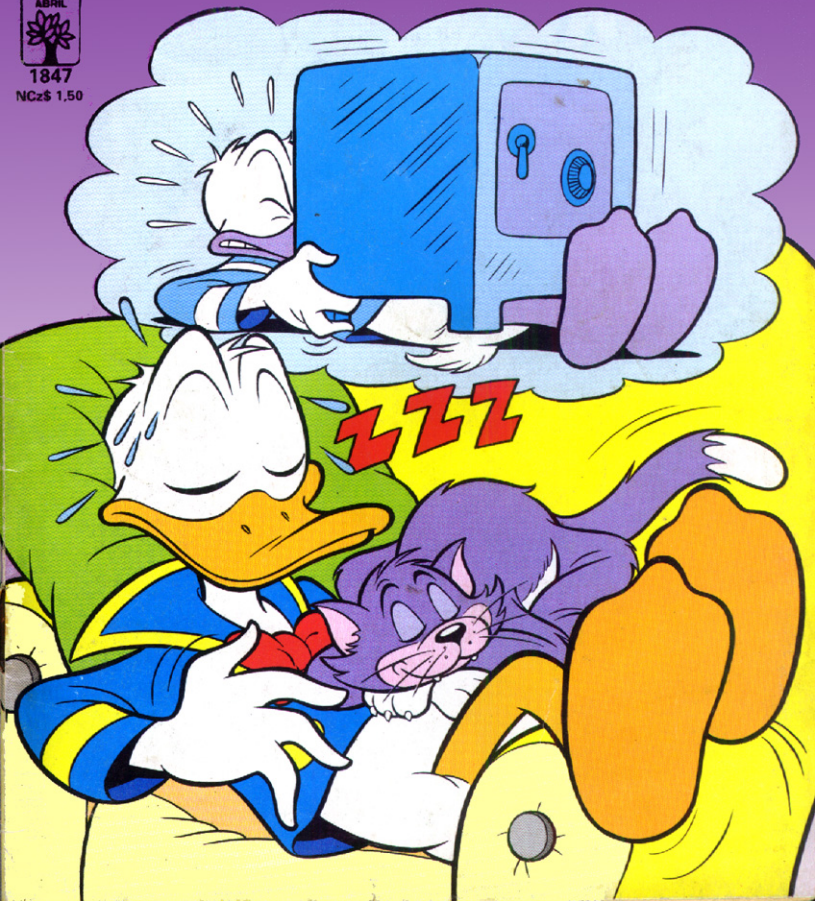
NCz$ 1,50

Quadrinhos ScanKarado

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1847
NCz$ 1,50



VOLTA AO MUNDO EM 4 EDIÇÕES.

Paris, Alasca, Austrália e Havaí esperam por você a bordo das 4 edições especiais com as viagens de Lulu e Bolinha. Embarque nessa mensalmente e boas risadas!

© 1989 Western Publishing Company, Inc.
Todos os direitos reservados.

As viagens de Lulu e BOLINHA

EDITORA ABRIL

Já nas bancas

A VIAGEM MAIS ENGRAÇADA DA TERRA.

WALT DISNEY

DONALD

FÉRIAS SOSSEGADAS! SOSSEGADAS?

RESPIREM ESTE AR PURO, MENINOS! NADA COMO UMAS FÉRIAS NAS MONTANHAS!

NA PRAIA, O AR TAMBÉM É PURO, TIO DONALD!

313

D 9250-PD1847/1

E A GENTE APROVEITA MUITO MAIS!

AQUI É TUDO TÃO... CHATO!

E SILENCIOSO!

O SILÊNCIO VALE OURO, MENINOS!

ONDE MAIS SE PODERIA ENCONTRAR TANTA PAZ? O SILÊNCIO FAZ BEM PRA ALMA!

SE QUISEREM FOLIA, VÃO TER QUE BRINCAR COM UM CABRITO MONTÊS!

A CABANA FICA LOGO ALI!

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

HEIN? *DUAS?* O CARA DA AGÊNCIA NÃO ME AVISOU QUE TINHA *OUTRA!*

E ESTÁ OCUPADA! DROGA! APOSTO QUE É POR GENTE CHATA!

ÔXA, TIO DONALD...

...VOCÊ NEM VIU...

...AS PESSOAS!

NÃO SEJA *RECLAMÃO,* TIO!

OI!

OI!

MEU NOME É CLAUDINEI!

O MEU É FERNANDO!

E O MEU É CELSO! VIEMOS PASSAR AS FÉRIAS AQUI!

NÓS, TAMBÉM!

ESSES MENINOS PODEM BRINCAR COM A GENTE, TIO! NÃO É LEGAL?

É! É, SIM!

BRINQUEM ATÉ A HORA DO JANTAR! EU VOU DESCANSAR ENQUANTO ISSO!

OBAAA!

VOU LER E ESCUTAR UM POUCO DE MÚSICA!

E AGORA O SUCESSO DO MOMENTO!

DIZ QUE SE DIZ...

AHAM! COM LICENÇA!

PODIA DIMINUIR UM POUCO O VOLUME?

O QUE VOCÊ QUER COMIGO...

NÃO! ALUGUEI ESTA CABANA E POSSO FAZER O QUE QUISER NO MEU PEDAÇO!

...SÓ VOCÊ...

NINGUÉM ME DÁ ORDENS! E MUITO MENOS NAS *MINHAS* FÉRIAS!

...PARA SEMPRE... SEMPRE!

(COF!) EI! VOCÊ ESTÁ FAZENDO A FUMAÇA VIR PRA CÁ *DE PROPÓSITO!*

NÃO ESTOU, NÃO!

(COF! COF!) EU EXIJO QUE APAGUE O FOGO! OU ENTÃO MUDE A CHURRASQUEIRA DE LUGAR!

NADA DISSO! DO MEU LADO EU FAÇO O QUE QUISER!

...NÃO POSSO VIVER SEM VOCÊ!

QUER JOGAR DURO, HEIN? POIS EU ENCARO ISSO!

DIZEM QUE ONDE TEM FUMAÇA, TEM FOGO! PORTANTO...

AH, AH, AH!

TCHA'A'!

SE VOCÊ NÃO TERMINA COM ISSO, *EU* TERMINO!

GRRR!

AH, É? ENTÃO TOME *ISTO*!

GLUB!

UAU! O PAPAI ESTÁ BRINCANDO COM O TIO DE VOCÊS!

AQUILO *NÃO* É BRINCADEIRA!

TÁ PARECENDO MAIS É...

GRR!

GRR!

... BRIGA!

MENINOS, JÁ PRA CABANA!

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO! ENTREM JÁ!

VOCÊS ESTÃO PROIBIDOS DE BRINCAR COM OS SOBRINHOS DAQUELE PATO ESTOURADO!

MAS, PAPAI, OS MENINOS SÃO *GENTE FINA*!

NÃO QUERO QUE SE MISTUREM! FILHOS DE MONSTRO, *MONSTRINHOS* SÃO!

ELES NÃO SÃO, NÃO!

ELES SÃO NOSSOS AMIGOS!

A GENTE QUER BRINCAR!

E NÃO BRIGAR COMO *GENTE GRANDE*!

NÓS VAMOS COMER CHURRASCO LÁ COM ELES!

NEGATIVO! PROGRAMEI UM *PIQUENIQUE* PRA NÓS!

DEPRESSA! TEMOS QUE BOLAR...

...UM PLANO...

...DE EMERGÊNCIA!

...O PIQUENIQUE VAI SER PERTO DA MONTANHA DO ECO!

PEÇAM PRO SEU PAI FAZER UM PIQUENIQUE...

...DO *OUTRO* LADO DA MONTANHA!

A GENTE SE ENCONTRA LÁ PRA BRINCAR ESCONDIDO!

FALOU!

VAMOS, MENINOS!

UFA! QUE ALÍVIO FICAR LONGE DAQUELA RALÉ!

UAU! QUE CÉU! ESCOLHI UM BELO LUGAR, HEIN?

ESCOLHEU, MESMO!

A COMIDA MAIS SIMPLES FICA SOFISTICADA, AQUI!

ISSO QUE VOCÊ TROUXE...

...NÃO É NADA...

...SIMPLES, TIO DONALD!

COMI TANTO! ACHO QUE VOU COCHILAR! UAH!

E NÓS QUEREMOS BRINCAR!

A GENTE VOLTA LOGO!

ZZZ

VAMOS PROCURAR NOSSOS AMIGOS!

VAI VER, AINDA NÃO TERMINARAM DE COMER!

SERÁ QUE ELES VIERAM MESMO?

LÁ ESTÃO ELES!

PSST! VAMOS!

UAHHH!

HUMM
DEU TUDO CERTO!
COMO A GENTE PLANEJOU!
E AGORA?

VAMOS ESCALAR A MONTANHA DO ECO!
FALOU! A VISTA DEVE SER LEGAL LÁ EM CIMA!
MONTANHA DO ECO

TER QUE BRINCAR ESCONDIDO É DO PERU!
CONCORDO! GENTE GRANDE TÁ POR FORA, MESMO!

DEVE TER UM JEITO...
...DE FAZER O TIO DONALD...
...FICAR AMIGO DO SEU PAI!

UAU! DÁ PRA...
...VER ATÉ PATÓPOLIS...
...DAQUI!
DAQUIAQUIAQUI...

OUVIRAM O ECO?
VAMOS GRITAR TODOS...
...AO MESMO TEMPO?

H-HEIN?
ALÔ! ALÔ! ALÔ!

ALÔALÔALÔ...

HEIN?

ESSE ECO... GRRR!

ISSO SÓ PODE SER INFLUÊNCIA NEGATIVA DAQUELES MONSTRINHOS!

NÃO MANDEI FICAR LONGE DAS PESTES?

EU NÃO PROIBI VOCÊS DE BRINCAREM COM OS *PATINHOS FEIOS?*

ALÔALÔAL...

GRR!

GRR!

MONTANHA DO ECO

AHÁ! AÍ ESTÁ VOCÊ, SEU TROGLODITA!

O PATO HISTÉRICO EM PESSOA!

EU NÃO QUERO MEUS SOBRINHOS BRINCANDO COM SEUS MOLEQUES!

EU É QUE NÃO QUERO MEUS FILHINHOS EM MÁ COMPANHIA!

VRUM!

MONTANHA DO ECO PERIGO DE DESL

HEIN?

UM DESLIZAMENTO!

MONTANHA DO ECO PERIGO DE DESLIZAMENTOS

A BRINCADEIRA DELES CAUSOU A AVALANCHE!

VAMOS ATÉ LÁ! ELES ESTÃO EM PERIGO!

GLUP!

CORRAM TODOS PRA CÁ!

JRUMM!

UFA! BEM NA HORA!

E AGORA? COMO VAMOS TIRAR ESSA ROCHA DAÍ?

VAMOS TENTAR EMPURRAR!

UGH! FORÇA!

ENTÃO...

VENHA! EU AJUDO VOCÊ!

MAS...

GRRR!

SOCORRO!

GRRR!

ISSO, CONTINUE PATINANDO, URSO!

AFINAL...

MINHA NOSSA!

SOCORRO!

SOCORROCORROCOR...

ESTAMOS AQUI, MENINOS!

NÃO SE MEXAM! VAMOS TIRAR VOCÊS DAÍ!

PRONTO! PODEM SAIR!

OI, SEU DONALD!

AFINAL... SEM A SUA AJUDA EU NUNCA TERIA CONSEGUIDO... *AMIGO!*

EU DIGO O MESMO, *AMIGO!*

NESSA NOITE...

IMAGINEM! SE NÃO FOSSE PELA AVALANCHE, A GENTE NÃO IA ESTAR NESTE CHURRASCO!

NÃO CHEGA? VOCÊ JÁ COMEU QUASE TODOS OS *MEUS* HAMBÚRGUERES!

SEUS, UMA OVA!

É MELHOR NÃO LIGAR!

CONCORDO! GENTE GRANDE COMPLICA TUDO!

E O TIO DONALD, ENTÃO, NEM SE FALA!

fim

WALT DISNEY

PARDAL

VA' A PÉ E VOLTE ANDANDO

AHH! NADA MAIS REVIGORANTE DO QUE UM PASSEIO PELO CAMPO!

(GLUP!) MENOS COM ENGARRAFAMENTOS...

O QUE SERÁ QUE ACONTECEU? HÁ DEZ MINUTOS NÃO SAÍMOS DO LUGAR!

O 945E-PD1847 2

DROGA! JÁ ESTAMOS AQUI HÁ HORAS!

DESSE JEITO NÃO VAI DAR PRA VOLTAR PRA CASA HOJE!

GLUP!

SÓ AO AMANHECER...

GRRR! DOZES HORAS PRA RODAR TRINTA E CINCO QUILÔMETROS! É RIDÍCULO! ISSO NÃO PODE ACONTECER!

BOM DIA, PARDAL! VOCÊ E O LAMPADINHA ESTIVERAM NA *FARRA*? EH, EH!

FARRA, UMA OVA!

EI! EU TÔ BRINCANDO!

BLAM!

BAH! VOU ESCREVER AOS RESPONSÁVEIS PELO TRÂNSITO EXIGINDO PROVIDÊNCIAS!

ESPERE AÍ! EU SOU *INVENTOR*! TENHO POR OBRIGAÇÃO RESOLVER ESSE PROBLEMA!

E ASSIM...

SE NÃO DÁ PRA ACABAR COM OS ENGARRAFAMENTOS, VAMOS *ESPICHAR* DE UMA VEZ!

?

CRÁS!
BAM!
FALTA POUCO, LAMPADINHA!
?

AFINAL...
ESTÁ PRONTO!

AGORA PODEMOS RODAR POR AÍ SEM PROBLEMAS!
SERÁ?

VAMOS FAZER UM TESTE!

QUE SORTE! ENGARRAFAMENTO À VISTA!
PERIGO PONTE BAIXA

AH, AH! VIGIAR O TRÂNSITO DAQUI DE CIMA É BEM MENOS ENERVANTE!
NEM DIGA!

EI! OLHA SÓ AQUELE MALUCO!
NESSA VELOCIDADE, ELE VAI PROVOCAR UM ENGAVETAMENTO!

V-VEJA! AS RODAS DO CARRO **ESTICARAM!**

ISSO É IDEIA DE **GÊNIO!**

FUNCIONA!

BELA VISTA, NÉ, LAMPADINHA?

OH-OH! ISSO NÃO ESTAVA NOS MEUS PLANOS!

¡AUUU!

SOCORRO!

O CAPITÃO NÃO VAI ACREDITAR NISSO!

CRAÁS!

MOSTRE SUA CARTEIRA DE MOTORISTA!

S-SIM... AQUI ESTÁ, SEU GUARDA!

EM VINTE ANOS DE PROFISSÃO, NUNCA VI NADA IGUAL A ISSO, SEU MALUCO!

MAS... MAS...

VOU AUTUAR VOCÊ POR DIRIGIR SEM CUIDADO, COLOCAR EM RISCO A SEGURANÇA DE TERCEIROS, IGNORAR AS SINALIZAÇÕES E ***VOAR SEM BREVÊ!***

GLUP!

M-MAS EU POSSO EXPLICAR!

CLARO QUE PODE! NO ***TRIBUNAL,*** SEU BIRUTÃO!

?

XI!

EI! ***DEVOLVAM*** O MEU CARRO!

NADA DISSO! ELE É À PROVA DA SUA LOUCURA!

IONNNNNNNN!

BEM, PELO MENOS NÃO ESTAMOS ENFRENTANDO ESSE ENGARRAFAMENTO!

BZZZ!*

B!!!P! BIP! FOM!

FOM! FOM!

*NÃO SEI O QUE É PIOR!

fim

Sopas Encantadas
Knorr®
As sopas cheias de imaginação.

LIGUE OS PONTOS E DESCUBRA QUEM INVENTOU ESSAS SOPAS DELICIOSAS.

Chegaram as novas e deliciosas Sopas Encantadas Knorr®. Elas têm macarrõe-zinhos coloridos em forma de figurinhas para você viver incríveis aventuras com seu novo amigão aí do lado: o mago Knorr®! Experimente as novas Sopas Encantadas Knorr®. Nunca foi tão legal tomar sopa!

MÊS QUE VEM ESTA UM NOME! JÁ MAND

Poesia

"Querido Pato
Empenado e esbranquiçado
Cuidado para não pagar o pato
Senão vai virar pato assado

Quando saiu no gibi
Conquistou todo mundo
Desde que te vi
Não deixei de pensar em você
Em nem um segundo"

Flávio A. Gerdulo Miano
Itapeva - SP

Pois é, Flávio, você disse que "Walt Disney estava iluminado quando criou o Pato Donald", Você é que estava superinspirado quando compôs essa poesia. Vai firme, amigão. Um abraço.

Novos Amigos

João Batista (11 anos), Chácara Pinhalzinho - 86410 - Ribeirão Claro - PR. **Patrícia de Oliveira** (12 anos), R. dos Cisnes, 120 - 23085 - Rio de Janeiro - RJ. **Eugênia Cândida C. Morais** (13 anos), qd. 31, casa 6 - 64840 - Guadalupe - PI. **Robson J. C. Mota** (12 anos), R. Jorge Simeiro, 135 - 13300 - Itu - SP. **Andreia G. Vieira** (13 anos), Caixa Postal 23721 - Dairas - Castelões - 3730 - Vale de Cambra - Portugal.

SEÇÃO VAI GANHAR OU SUA SUGESTÃO?

TROCAM PAPEL DE CARTA

Roberta D. de Souza, R. Pinheiro Machado, 1879 - 97700 - Santiago - RS. **Fabíola F. Cavalcanti,** R. Puerto Barrios, 94 - 04843 - São Paulo - SP.

COMPRAM REVISTAS

Fabiano de Queiroz Jucá, Av. N. Sr.ª Aparecida, 501, ap. 121 - 80320 - Curitiba - PR: TIO PATINHAS 256; DISNEY JUNIORS 1. **Henrique J. da Silva Carlos,** R. Baianópolis, 21B - 07240 - Guarulhos - SP: ALMANAQUE DISNEY 141 a 144. **Domingos C. da Silva F.º,** Jd. Vera Cruz, qd. 4, lt. 11, IAPI - 40360 - Salvador - BA: MARGARIDA 23. **Filipe Pinheiro,** R. Sta. Luzia, 94 - 94000 - Gravataí - RS: MARGARIDA 1; PATO DONALD 67.

CLUBINHOS

Clube Vem-que-tem, R. Brasilino Moura, 389 - 80530 - Curitiba - PR: troca desenhos, correspondência, inventa historinhas. **Clube Era Juvenil,** R. do Mosteiro, 55, ap. 401 - 30350 - Belo Horizonte - MG: troca poesias, pesquisas, papéis de carta e letras de músicas em inglês. **Clube Amigos do Pato Donald,** Conj. St.ª Bárbara, 30, ap. 302 - 40240 - Salvador - BA: troca, vende e compra revistas Disney.

FILATELISTA

O Diego já coleciona selos há cinco anos, selos do mundo todo! E resolveu incrementar sua coleção fazendo trocas com os leitores. Eu curti muito a idéia. O que vocês acham? Então escrevam pra...

Diego Luis Milred
R. Pará, 269, ap. 122
01243 - São Paulo - SP

WALT DISNEY

BAH! CANSEI

PATETA

PÔXA! QUE SERVICINHO!

D 8908-PD1847/3

¡AAUUUUU!

TANTO TEMPO E ELI AINDA NÃO ME ACOSTUMEI COM AS DESCIDAS!

DEPOIS...

AHHH! NÃO CONSIGO NEM ANDAR!

OH-OH! ATÉ SEI O QUE ELE VAI DIZER!

TÁ RUGO, NÉ, AMIGÃO?

EM CASA...

UMA CARTA! FAZ TANTO TEMPO QUE NINGUÉM ME ESCREVE!

PÔXA! O PRIMO OLEGÁRIO TÁ ME CONVIDANDO PRA PASSAR UNS DIAS COM ELE!

ELE TOMA CONTA DE UMA ESTAÇÃO DE TREM! O LUGAR É PACATO! JUSTO O QUE EU PRECISO!

NO DIA SEGUINTE...

PÔXA, PRIMO! QUE BOM QUE VOCÊ VEIO!

MEU ÚNICO TRABALHO AQUI É MUDAR O SINAL!

O EMPREGO QUE EU QUERIA!

É MUITO SOLITÁRIO!

SOSSEGO É TUDO O QUE EU PRECISO!

VOU COCHILAR, TAMBÉM! TÔ CANSADO DE ***FAZER NADA!*** DEPOIS VOCÊ ME CONTA AS NOVIDADES!

TÁ BOZZZZ

ENTÃO...

ZZZZZ

ZZZZZ

HÃ?

TEM TELEFONE AQUI, É?

TRIMMM!

TEM, MAS NUNCA TOCOU!

JÁ VAI!

TRIMMMM!

SEGUNDOS DEPOIS...

O QUE FOI ISSO?

VRRRRRRRRRRRR!

VRRRRRRRRR!

NEM IMAGINO!

TRIMMMMM!

HEIN?

NOSSA! QUE PERIGO!

A QUADRILHA DA MÃO BRANCA ASSALTOU UM BANCO AQUI PERTO!

E PRA FUGIR... SEQÜESTRARAM UM TREM QUE LEVAVA CRIANÇAS!

P-PÔXA!

TÃO PEDINDO PRA EU PARAR O TREM!

MAS COMO?

NÃO TENHO A MENOR IDÉIA! PARE JÁ, O TREM!

PAREM! ESTÃO ME OUVINDO? PAREM!

PÔXA! ESTE É UM SERVIÇO PRO **SUPERPATETA!**

UM PUNHADO DE SUPERAMENDOINS E...

¡OIM!

...LÁ VOU EU!

DAQUI VOCÊS NÃO PASSAM!

VRRRRRRR!

HUM! ACHO QUE **NÃO** FUNCIONOU!

PARECE QUE O CASO EXIGE UM *REFORÇO!*

BEM, VOU TENTAR DE NOVO!

!AAUUU!

V- VEJAM!

UUUAAAAHHHHH!

Aiiiiiiiii!

PÔXA! O QUE FOI QUE EU FIZ?

SOCOOORRO!

¡AUUU!

UFA! A GAROTADA SE ASSUSTOU, MAS ACABOU TUDO BEM!

DEPOIS ELI FALO COM ELES!

PRIMEIRO VOU CUIDAR DOS *MARMANJOS*!

AINDA ESTOU TONTO... QUE INSETO HUMANO É ESSE VOANDO POR AÍ?

IAC, IAC! AGORA, A CRIANÇADA!

É O SUPERPATETA! *VIVAAAAAA!*

GOSTAMOS DESSA MONTANHA-RUSSA, SUPERPATETA!

FAZ OUTRA VEZ? FAZ, VÁ! POR FAVOR!

PÔXA! QUE BOM OUVIR ISSO!

VOCÊ VAI LEVAR A GENTE DE NOVO?

CALMA! UM *SUPER* TAMBÉM SE CANSA, SABIAM?

ALÉM DISSO, EU PRECISO ENTREGAR OS BANDIDOS À POLÍCIA!

LOGO DEPOIS...

A FOLIA ACABOU, CRIANÇAS! AGORA PRECISAMOS DESCANSAR!

MAIS TARDE...

HEIN? VOCÊ NÃO FALOU EM *DESCANSAR?*

POR AQUI, PESSOAL!

FOI BEM AQUI QUE A PERIGOSA QUADRILHA DA MÃO BRANCA FOI CAPTURADA!

PUXA! QUE INTERESSANTE!

EU NÃO ACHO! FALANDO NISSO, PREFIRO O MEU TRABALHO NO PARQUE DE DIVERSÕES!

fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organiza

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

NOVOS CURSOS

- ELETRÔNICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.° GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.° GRAU
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- ELETRICIDADE
- BELEZA DA MULHER
- TORNEIRO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA GERAL
- PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
- MATEMÁTICA (1.° E 2.° GRAUS)
- CINEMA SUPER 8
- FOTOGRAFIA
- **MATERIAL DE APRENDIZADO GRÁTIS!**

RSAL BRASILEIRO

ão de ensino à distância do país!

são 49 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO, ÁUDIO
TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO FD-1847

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____
n.º _____
CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____
Cidade _____ **Estado** ____

WALT DISNEY

MARGARIDA, DONALD e GASTÃO em NÃO HÁ DE SERENATA...

Querido Diário: o clube de Patópolis resolveu promover uma coisa diferente para o habitual baile de sábado à noite...

CAROS SÓCIOS E SÓCIAS! PARA O BAILE DO PRÓXIMO SÁBADO, A DIRETORIA VAI PROMOVER UM **CONCURSO DE SERENATAS!**

PIMBA! POF!

B 820190-RAD141 5-PD1847 5

O CONCURSO É NA SEXTA-FEIRA E A MOÇA DE PATÓPOLIS QUE RECEBER O MAIOR NÚMERO DE SERENATAS, OU A SERENATA MAIS BONITA E ROMÂNTICA, SERÁ ELEITA A **RAINHA DO BAILE!**

SOC! TUM!

Bem, Diário... não posso negar que fiquei ***levemente*** *interessada em ser a rainha do baile!*

RAINHA DO BAILE

OUVIU ISSO, DONALD? VAMOS TER UM CONCURSO DE SERENATAS, SEXTA-FEIRA!

HÃ? CLARO... OUVI, SIM!

POF! PAF!

E ENTÃO? O QUE TEM A DIZER?

AÍ, ROLO COMPRESSOR! DÊ UM DIRETO DE ESQUERDA NO QUEIXO DELE!

PISC! PISC!

POF! PLAFT!

QUEM VAI DAR UM DIRETO DE ESQUERDA SOU **EU!** VOCÊ NEM ME ESCUTOU!

HEIN?

VAMOS TER UM CONCURSO DE SERENATAS, E A MOÇA QUE GANHAR VAI SER A RAINHA DO BAILE NO PRÓXIMO SÁBADO!

PUXA, MARGARIDA... EU NEM SABIA QUE VOCÊ TOCAVA VIOLÃO!

VOCÊ É QUEM VAI TOCAR PRA MIM, SEU IDIOTA! ALIÁS, COMO ESTÃO SUAS LIÇÕES DE VIOLÃO?

L-LIÇÕES DE VIOLÃO? DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?

POF! PAF!

NUNCA TOQUEI VIOLÃO NA VIDA! MAS EU **ARRANHO** UM POUCO NO **BANJO!** ISSO SERVE?

ESSA NÃO!

DONALD, DOU EXATAMENTE TRÊS DIAS PRA VOCÊ SE TORNAR UM **MESTRE** EM SERENATAS! VOCÊ QUER QUE EU SEJA A RAINHA DO BAILE, **NÃO QUER?**

É C-CLARO! (GLUP!)

EI, TIO DONALD! A LUTA DE BOXE AINDA NÃO ACABOU! AONDE VOCÊ VAI?

T-TENHO QUE CONSEGUIR UM VIOLÃO EM **CINCO MINUTOS!**

ZUUM!

UM **VIOLÃO?**

ISSO MESMO! E LIÇÕES PRA APRENDER A TOCAR... EM **DEZ** MINUTOS!

Bem, é claro que depois disso eu não estava muito confiante na atuação do Donald como seresteiro, mas...

?

GASTÃO! ESPERO QUE ISSO QUE VOCÊ TRAZ AÍ NA MÃO NÃO SEJA APENAS ENFEITE!

ESTÁ BRINCANDO?

ACABO DE CHEGAR DE GANSÓPOLIS, ONDE MODESTAMENTE FATUREI O PRIMEIRO PRÊMIO NO CONCURSO DE MELHOR SERESTEIRO DA CIDADE!

SÉRIO?

É CLARO! ATÉ GANHEI UM TROFÉU DE OURO MACIÇO! QUE TAL?

GASTÃO, VOCÊ ME CAIU DO CÉU!

Sei que isso não foi muito honesto para com o Donald, Diário... mas, afinal, havia um título de nobreza em jogo!

PODE DEIXAR, MARGARIDA! VOU COLOCAR TODOS OS OUTROS SERESTEIROS NO CHINELO!

Mal sabia eu que o Donald estava realmente empenhado em se tornar um seresteiro!

CONSEGUI O VIOLÃO E AS LIÇÕES, MENINOS!

PSST! VAI COMEÇAR O DÉCIMO QUINTO ASSALTO, TIO DONALD!

BONG!

ESQUEÇAM ESSA LUTA! NÃO QUERO NENHUM RUÍDO NESTA CASA ENQUANTO TENTO APRENDER A TOCAR ESTE NEGÓCIO!

SERENATAS... BAH!

PUXA VIDA!

A PRIMEIRA LIÇÃO DIZ QUE O FUTURO VIOLONISTA DEVE TER, ANTES DE TUDO, CLASSE, LEVEZA E ESTILO!

XII! ENTÃO É MELHOR ELE DESISTIR!

QUANDO EU DISSE QUE NÃO QUERIA NENHUM RUÍDO, ISSO INCLUÍA COMENTÁRIOS IRÔNICOS!

N-NÃO ESTÁ MAIS AQUI QUEM FALOU!

AGORA TENHO QUE DESCOBRIR ONDE FICA O SOL MENOR, NA PRIMEIRA CORDA! VEJAMOS... ONDE FICA A *PRIMEIRA CORDA?*

SEM COMENTÁRIOS!

ACHO QUE VOU PULAR AS PRIMEIRAS LIÇÕES! NÃO TENHO MUITO TEMPO! HUM-HUM... NHUM-NHUM...

FLOP! FLOP! FLOP!

COM O PUNHO SOLTO, PASSE OS DEDOS DE CIMA PRA BAIXO NAS CORDAS! LÁ VAI!

BONC! DIRETO DE ESQUERDA! POF! PIMBA!

IAU!

QUE FOI ISSO?

SERÁ O GONGO ANUNCIANDO O TERMINO DO VIGÉSIMO ASSALTO?

TRENNG!

?

LARGUEM ESSE RÁDIO E ***AJUDEM AQUI!*** EU BEM QUE ESTAVA ACHANDO VOCÊS MUITO QUIETINHOS!

SIM, TIO!

ESTAMOS INDO!

Quanto a mim, Diário, passei três dias arrumando a sacada da minha casa... afinal, no amor e nas serenatas vale tudo!

CRUZES, MARGARIDA! VOCÊ NÃO ACHA QUE EXAGEROU UM POUCO, NÃO?

HUMMM... UM POUQUINHO, TALVEZ!

AQUI!

EU ADORO SERENATAS

Enfim, na sexta-feira...

EH, EH! ESTOU UM **ÁS** NAS CORDAS!

SIM... **ÀS** CUSTAS DE NOSSOS POBRES E DOLORIDOS OUVIDOS!

VENHAM, MENINOS! ESTÁ QUASE NA HORA!

QUER DIZER QUE A GENTE TEM QUE IR JUNTO?

POR QUÊ?

VOCÊS VÃO CUIDAR DO MEU *EQUIPAMENTO!*

XAROPE PRA ROUQUIDÃO...

CORDAS NOVAS... E ATÉ UM VIOLÃO SOBRESSALENTE!

SIM! QUERO IR ARMADO ATÉ OS DENTES! SE A MARGARIDA NÃO GANHAR ESSE TÍTULO DE RAINHA, ESTOU FRITO!

QUEM SERÁ QUE INVENTOU ESSE NEGÓCIO DE SERENATA?

UGH!

DEVE TER SIDO ALGUM INIMIGO DO BOXE!

LOGO HOJE QUE A TEVÊ VAI APRESENTAR A LUTA ENTRE ROLO COMPRESSOR E KID NOSSAURO!

NÃO TEM PROBLEMA! JÁ QUE NÓS VAMOS SER OS AJUDANTES DO TIO DONALD NESSA LUTA, DEVEMOS NOS MANTER INFORMADOS!

BOA!

Algo me diz que eu devia ter avisado o Donald que a concorrência não ia ser fácil!

QUAC! QUE HISTÓRIA É ESSA?

OLÁ, PRIMO!

GASTÃO! O CARA MAIS SORTUDO DE PATÓPOLIS!

POSSO SABER O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER COM ESSE VIOLÃO?

PRETENDO GANHAR O CONCURSO DE SERENATAS PRA MARGARIDA... É CLARO! E VOCÊ?

ESTOU PENSANDO SERIAMENTE EM TOCAR ESTE VIOLÃO... NA SUA CACHOLA!

TSS, TSS!

DEVO INFORMAR AO PRIMO QUE NÃO ADMITIREI **GRASNIDOS** ENQUANTO ESTIVER EXTRAINDO MAVIOSAS NOTAS DESTE INSTRUMENTO!

E EU VOU EXTRAIR TODAS AS **PENAS** DESSA SUA CABEÇA!

Resolvi então contornar a situação, enquanto ainda existiam violões inteiros!

QUAC!

VIUP!

TÓIM! TÓIM! TÓIM! PLÉIM!

ESCUTE AQUI, DONALD... ESTE CONCURSO TAMBÉM LEVA EM CONTA AQUELA QUE RECEBER O **MAIOR NÚMERO** DE SERENATAS! PORTANTO, DEIXE O GASTÃO PRA LÁ E COMECE A CANTAR!

E-ESTÁ BEM!

E VOCÊ... NÃO OUSE DIZER NADA!

MEUS LÁBIOS ESTÃO SELADOS, PRIMO!

...MESMO PORQUE JÁ SERIA TARDE DEMAIS!

?

PLÉIM!

QUE AZAR, HEIN, PRIMO? IH, IH!

TÓING!

MENINOS! TRAGAM O MEU VIOLÃO SOBRESSALENTE!

BÓING!

ESSA NÃO!

POF! PIMBA!

PASSEM ESSA TEVÊ PRA CÁ, SEUS TRAIDORES!

C-CALMA, TIO DONALD! JÁ SOOU O GONGO PRO INTERVALO!

BONG!

AQUI ESTÁ O OUTRO VIOLÃO!

JÁ NÃO ERA SEM TEMPO!

POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO ZANGADO? COM A SORTE DO GASTÃO, A MARGARIDA VAI GANHAR FÁCIL!

AH, É?

TÓIM! TÓIM!

A MARGARIDA É ***MINHA*** NAMORADA, E SÓ EU POSSO FAZER SERENATAS PRA ELA! HUMPF!

Eu devia estar lisonjeada, Diário, com dois seresteiros brigando por minha causa... só que estava era furiosa!

JÁ ESTÁ QUASE NA HORA DOS JUÍZES PASSAREM NESTA RUA! VOCÊS VÃO CANTAR OU NÃO VÃO?

VOCÊ OUVIU A MOÇA, CANTORZINHO! DÊ ESPAÇO PRO PAPAI AQUI COMEÇAR A ***MOSTRAR*** O REPERTÓRIO!

ELE É TÃO RUIM ASSIM, QUE VOCÊ ATÉ PRECISOU ***ESCONDER***, É?

E SOU ***EU*** QUEM VAI CANTAR PRIMEIRO!

NEM SONHANDO!

AGORA CHEGA! SÓ EXISTE UMA MANEIRA CIVILIZADA DE DECIDIR ISSO... PELA ***SORTE!***

ÓTIMA IDÉIA!

QUAC! SABOTAGEM!

VOU JOGAR UMA FLOR, E QUEM PEGAR VAI SER O PRIMEIRO! PRONTOS?

COM A MINHA SORTE, NÃO PRECISO NEM ME MEXER!

?

ISSO MESMO, DONALD! PODE IR GUARDANDO SEU VIOLÃO! VOCÊ NÃO TEM CHANCE! A FLOR CAIRÁ BEM NA MINHA **CABEÇA PREMIADA!**

BUP!

ZUM!

PLAFT!

Sabe, Diário... eu só não disse que ia jogar uma flor com o seu respectivo rabo!

IH, IH! ÀS VEZES NÃO É BOM TER **SORTE** DEMAIS!

?

PREPARE-SE, MARGARIDA! AGORA QUEM VAI MOSTRAR O REPERTÓRIO SOU EU!

JÁ ESTÁ MAIS QUE NA HORA!

BONG!

E COMEÇA O VIGÉSIMO QUINTO ASSALTO! ROLO COMPRESSOR DÁ UM GANCHO DE ESQUERDA! **POU!**

QUAC!

PAF! TUM!

KID NOSSAURO CAI NO CHÃO! O JUIZ CONTA!

GRRR!

UM... DOIS... TRÊS...

TEC! TEC! TEC!

ASSIM JÁ É DEMAIS! DE QUE LADO VOCÊS ESTÃO?

DO **ROLO COMPRESSOR,** É CLARO!

QUATRO... CINCO...

OH, QUE EMOÇÃO... VOCÊ ESTÁ AÍ...

KID NOSSAURO SE RECUPERA E VOLTA AO ATAQUE! POU! PIMBA!

QUAC?

...O MEU CORAÇÃO SUSPIRA DE PAIXÃÃÃO! EPA!

PEGUE O SEU CORAÇÃO E VÁ SUSPIRAR EM OUTRO LUGAR, SEU FURA-FILA!

VUP!

AGORA VAI, MARGARIDA! ABRE A JANELA, MINHA AMADA...

...E OUÇA ESTA CANÇÃO DESABALADA...

CRUZES! O QUE É ISSO?*

É A PIOR COISA QUE EU JÁ OUVI NESTES ÚLTIMOS ANOS!*

*TRADUZIDO DA LÍNGUA DOS GATOS

QUEM ESSE PATO PENSA QUE É? O VICENTE VESPERTINO?

VAMOS ESPANTAR ESSE CARA DAQUI! ESTA REGIÃO É NOSSA!

MEU CORAÇÃO ESTÁ... QUAC!

MIAAUURR!

FISSST!

S-SOCORRO! PASSA!

DESCULPE, MAS NÃO POSSO AJUDAR, PRIMO! TENHO UMA SERENATA A FAZER!

FSST!

MIAUR!

IAU!

OS JUÍZES JÁ ESTÃO VINDO, GASTÃO! ANDE LOGO!

DEIXE COMIGO!

MIAURR!

?

FSST!

ISSO É QUE NÃO! QUEM VAI CANTAR SOU *EU!*

FSST!

IAU!

NÃÃO!

O QUE TEMOS AQUI?

UMA SERENATA BASTANTE DISPUTADA, SEM DÚVIDA!

FSST! MIAUR!

SÓ QUE NENHUM DOS SERESTEIROS ESTÁ *CANTANDO!*

ISSO É VÁLIDO?

EI, VEJAM SÓ!

GRR! FSST!

POU! POF!

PUXA! É A LUTA ENTRE ROLO COMPRESSOR E KID NOSSAURO!

TUM! POF!

E NÓS ESTÁVAMOS PERDENDO ISSO!

SOC! POF! PIMBA!

O que aconteceu então, Querido Diário? Bem... como a luta de boxe terminou empatada, ela foi transferida pra sábado! Daí, como ninguém iria mesmo ao baile, ele foi adiado! Quanto a mim... se alguém mencionar a palavra "serenata" do meu lado... eu não me responsabilizo!

SERESTEIRO DE MEIA-PATACA!

SERESTEIRO DE PATACA NENHUMA!

AÍ, ROLO COMPRESSOR!

PIMBA! POU!

PAF! POU!

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Ângelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

Pato Donald

N.º1847 - SETEMBRO/89
REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
REVISTAS DISNEY
Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzeta Casellato; **Editores de Texto**: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores**: Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Aux. de Produção**: M. Elena Rodrigues; **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares; **Desenhistas**: Paulo R. C. Nosly, Verci R. de Mello; **Ilustradores**: Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Cerpanese; **Arte-Finalista**: Atila O. de Carvalho; **Argumentista**: Arthur Faria Jr.; **Diagramador**: Tadatoshi Katayama; **Assist. de Arte**: Rosana R. Montagnana; **Aux. de Arte**: Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Sateni; **Letrista**: Natanael A. Soares; **Tradutor**: José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor**: Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação**: Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioretti; **Coord. de Publicidade**: Roberto M. Lopes; **Contatos**: Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais**: Vélter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Paulo Cesar Zambotti (Campinas), Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); A. Simone R. Souto (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Ana Maria F. de Oliveira (Recife); Elizabeth Silveira (Salvador); **Representante**: Intermidia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda**: Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda**: Marcos V. G. Cavaliere; **Coordenadora de Promoções**: Rosali Sobelmam.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo**: Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento**: Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Na volta-às-aulas, pegue uma carona com a gente.

Embarque nesta viagem com
os produtos nota 10 da Faber-Castell.
Com estes companheiros tão especiais
você vai fazer trabalhos incríveis.
Seja um dos primeiros da classe
com Faber-Castell.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

Denison

Domingo dia 10

Hoje ele me deu um bombom

O BOMBOM DAS ESTRELINHAS.

Garoto